

Д.Л.Орлов,
заместитель директора по науке,
Ивановский государственный историко-краеведческий музей
имени Д.Г.Бурылина.

«Уничтожить... как не имеющие музейного значения..., передать для реализации».

(история коллекций Д.Г.Бурылина, признанных «немусейным и ненужным имуществом»).

Полнота картины судьбы уникального музейного собрания Дмитрия Геннадьевича Бурылина, была неполной без освещения самой трагичной страницы её истории, а именно - уничтожения и продажи. Уничтожение отдельных предметов и целых коллекций производилось, в основном в конце 1920-х годов, после завершения работы комиссии по описи коллекции Д.Г.Бурылина. Но отдельные случаи уничтожения коллекций имели место и в середине 1950-х годов – вскоре после инвентаризации музейных фондов.

Стоит оговориться, что подобные действия по отношению к коллекциям не всегда было сознательным актом именно уничтожения. Коллекции Д.Г.Бурылина не вписывались в концепцию музея нового государства, имевшего иную идеологическую направленность и осуществлявшего в связи с этим их перераспределение – передачу в фонды других музеев, продажу через различные коммерческие структуры. Часть коллекций, таких как нумизматическая, имела достаточно большую дубликатность, что даже после передаче её части в другие музеи, вплоть до начала 1980-х годов, и переводе её в обменный фонд, заставляла принимать со стороны руководства музея того периода определённые решения – например, сдачу монет на переплавку. Часть предметов принадлежащих к различным направлениям религиозных концессий была признана идеологически вредной. Часть коллекции, а именно произведений живописи, была направлена для продажи, часть уничтожена как подделки и копийные работы низкого качества.

5 октября 1918 года Совет Народных Комиссаров принял Декрет «О регистрации, приёме на учёт и охранении памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений». Согласно этому законодательному акту с 5 октября 1918 года все частные музеи и коллекции на всей территории РСФСР должны были быть поставлены на учёт.

В 1919 году Музей промышленности и искусства Д.Г.Бурылина был национализирован.

3 марта 1924 года в музее начала работу Особая комиссия, состоящая из представителей губернской рабоче-крестьянской инспекции, губернского

ГПУ и представителя губернского отдела образования Кузнецова А.М. Комиссия в присутствии Д.Г.Бурылина произвела ревизию коллекций Д.Г.Бурылина. После работы Особой комиссией Дмитрий Геннадьевич Бурылин был отстранён от работы в музее.

Параллельно с работой по описи музейных коллекций шёл процесс по выделению предметов немuseumного, ненужного и ветхого имущества, хранящегося в здании музея, доме Бурылиных и подземном переходе.

Но, значительный объём хранящегося имущества не позволял переписать его сразу, и даже через два года – в мае 1928 года комиссия констатировала, что предметы, находящиеся в тоннеле, сложены в беспорядке (ввиду отсутствия помещения), причем рамы и мелкие предметы оказались незаинвентаризованными, а предметы, находящиеся в большой складочной комнате – книги, фарфор, бронза, оружие, в большинстве своём не занесенными в инвентарные книги.

Данное имущество постепенно описывалось и передавалось в Государственный фонд для его дальнейшего перераспределения или продажи. Предметы из драгоценных металлов оценивались отдельно в присутствии представителя Гохрана губернского управления финансового отдела и заносились в отдельную ведомость.

Первые акты по определению предметов немuseumного значения, ненужного и ветхого имущества относятся к июню 1926 года. 24 июня 1926 года заведующий губернным музеем А.М. Кузнецов и представитель Гохрана Гуфот. Черновым составили акт на предмет оценки имущества немuseumного характера, находящегося в введении музея, в которой были включены 113 предметов.

15 июля 1926 года инспектор подотдела неналоговых доходов ИВ Губфинотдела Грузинцев В.И. в порядке Распоряжения Президиума ИВ Губисполкома от 15.07.1926 г. принял от заведующего музеем Кузнецова разное имущество, принадлежащее фабрикантам Бурылину и Фокину. Предметы одежды, столовые приборы, ювелирные украшения. Всё означенное имущество было принято для реализации через Губкомиссию Госфондов при ГФО.

23 октября 1926 года заведующий хозяйством музея Абрамов С.А. доставил и сдал по акту, заведующему магазином скупки Московского Ювелирного Товарищества Дмитриеву А.Г. 2 ящика с серебром: 109, 3 кг серебряных риз 84-й пробы, 37, 289 кг серебряных риз 72-й пробы. Медные ризы икон общим весом 8470 г были отклонены магазином скупки.

В 1926 году началась передача произведений живописи из собрания Д.Г.Бурылина в магазины для их продажи. Комиссия в составе заведующего подотдела неналоговых доходов ИВ Губфинотдела т. Пискунов, заведующего музеем Кузнецова, сотрудника особой части Госфондов и представителя Финконтроля ГФО периодически производила переоценку имущества Госфонда, принятого от музея, принятого для реализации. Как правило, производилось понижение стоимости живописных работ. Часть

работ, не реализованных через магазины, возвращались в музей со снятием с учёта в Госфонде. Но такие случаи были единичными.

С 1928 года начался процесс уничтожения «ненужных» музейных коллекций и отдельных предметов. Так, например, по акту от 18 сентября 1928 г года в присутствии комиссии в составе сотрудников ИВ Губернского музея хранителя музея Б.В. Златоустовского, завхоза С.М. Абрамова истопником музея П.А. Павловым была произведена ликвидация предметов, выделенных особой комиссией и предназначенных актами от 20-21 августа и 3 сентября 1928 г. к уничтожению как предметов, не имеющих музейного значения, лома и не представляющих никакой ценности для Госфонда. 45 предметов были сожжены, 88 предметов ликвидированы путем измельчения их (разрублены топором). В конце августа 1928 года были уничтожены: 4 блюда фарфоровые с китайскими клеймами, фаянсовая ваза, каменная статуэтка, изображающая фантастического человека, перламутровый крест, медные китайские амулеты 3 шт., каменный бюст царя Михаила, 7 икон, кусок кожи бегемота, медная статуэтка, изображающая дракона. По акту от 20-21 августа 1928 года были уничтожены и сданы в лом 466 предметов.

По акту 1932 года инспектором по Госфондам Иваново-Вознесенского Горфо тов. Пашутиным и комиссией признано негодными и ввиду этого должным пойти на уничтожение столика, 4 подставок из уральского камня, 6 витрин, в том числе нумизматических витрин, киота и 40 багетных рам.

Ниже, в качестве примера приведён один из актов на уничтожение предметов из коллекций Д.Г.Бурылина.

Акт

1929 г. июня 13-го.

Гор. Иваново-Вознесенск

Комиссия в составе представителя Гороно тов. Саваренского С.И., хранителя Губмузея т. Златоустовской и сотрудника музея т. Сыровой осмотрев 13 июня 1929 г. ниже поименованные предметы находящиеся в Иваново-Вознесенском Губмузее и, определив, что они не имеют музейного значения, а также невозможность реализовать их через особую сеть Госфонда, признала целесообразным списать их из инвентаря Губмузея, определить их дальнейшее назначение следующим образом:

№№ п/п	Наименование предметов.	№№ Инв.	Дальнейшее назначение.	Помечания.
1.	Бюст гипсовый, изображающий неизвестно мужчину с бородой, с вьющимися волосами на голове и крупными чертами лица.	З.ф. 600.	Предложить школам или уничтожить	Имеется в наличии № 1979 ИОКМ 11/IV -55 г. (подпись)
2.	Рог гипсовый, декоративный.	З.ф.	Уничтожить	

		605.	или передать	
3.	Скульптурная группа изображающая обнаженного мужчину, целующего молодую женщину. Группа разбита	б/н.	Уничтожить.	
4.	Бюст гипсовый, изображающий ребенка с открытым ртом. Бюст рассыпался.	З.ф. 630.	Уничтожить.	
6.	Икона деревянная, изображающая Вознесение Господне.	б/н.	Уничтожить.	
7	Портрет Александра II на бумаге.	З.ф. 650.	Уничтожить.	
8.	Портрет Николая II. В золоченой раме. Поврежден.	З.ф. 658.	Уничтожить.	
9.	Портрет Александра II во весь рост. На холсте. Масло. Порван.	б/н.	Уничтожить.	
10	Архитектурное украшение - голова Сатира. Гипсовая.	З.ф. 655.	Уничтожить или передать на курсы	
11.	Рельеф майоликовый, изображающий бюст королевы Нидерландской, в футляре внутри обитом бархатом. Разбит в нескольких местах.	б/н.	Уничтожить.	
12.	Барельеф гипсовый, покрытый зеленым майоликой, изображающий юного египтянина. Работа XX века Поврежден.	б/н.	Уничтожить.	
13.	Копура (музыкальный инструмент) китайская, металлическая с трубкой. Сломана	Худ. пром. 3331.	Уничтожить.	
14	Шапка дервиша «Куле» , остроконечная, сшита из 4 частей, скреплена перевитыми шерстяными коричневыми нитями, вышита цветной шерсть.	Худ. пром. 173.	Уничтожить.	
15	Шапка матерчатая с меховой опушкой, внутри подбита мехом, расшита цветным шелком. Доминирующий -	Худ. пром. 169.	Уничтожить.	

	зеленый цвет.			
16	Головной убор в форме усеченного конуса. Снаружи три полосы бумажной ткани - синей, черной и белой. На красном нашиты синие бисерины, верх красного сукна с вышитыми цветами. Спереди спускается с такой же вышивкой полоска сукна.	Худ. пром. 1709	Уничтожить.	
17	Коробка красного лака (сломана), покрыта рельефной орнаментировкой. На боковых сторонах в 4-х медальонах под стеклом рисунки. Внутри коробки деревянный механизм с зубчатыми колесами.	Худ. пром. 2902	Уничтожить.	
18.	Рюмка стеклянная; верх укреплен потравным пояском. Низ вместилища и подставка украшены пальчатой гранью. Разбита и склеена.	Худ. пром. 1490.	Уничтожить.	
19.	Крышка стеклянная, украшена слегка гравированным орнаментом. Шишечка граненая.	Худ. пром. 1595.	Уничтожить.	
20.	Опахало бумажное, украшенное бумажками и канителью. По краю опушение из павлиньих перьев. Ручка деревянная, полированная. Опахало изъедено молью.	Худ. пром. 3529	В театр.	
21.	Опахало такое же.	Худ. пром. 3530	В театр.	
22.	Опахало такое же.	Худ. пром. 3531	В театр.	
23.	Опахало такое же.	Худ. пром. 3532	В театр.	
24.	Опахало такое же.	Худ. пром. 3533	В театр.	

25.	Опахало такое же.	Худ. пром. 3534	В театр.	
26	Опахало такое же. Ручки нет.	Худ. пром. 3535	В театр.	
27	Опахало бумажное, обшитое черным бархатом, малиновым атласом, блестками и парчовой тесьмой. По краю опушение из павлиньих перьев. Ручка деревянная, окрашенная в красный, желтый и голубой цвета. Изъедено молью.	Худ. пром. 3536	В театр.	
28	Пояс вязаный из цветной шерсти, с двумя кистями, украшенными мишурой и четырьмя маленькими кисточками	Худ. пром. 3546	Уничтожить.	
29	Пояс вязаный из цветной шерсти, с металлическими подвесками, оканчивающимися кисточками из цветного шелка. С четырьмя металлическими передвижками, украшенными зелеными и голубыми стеклами.	Худ. пром. 3547	В театр.	
30	Акварель «Сумерки», написанная на картоне. Очень ветхая, порвана.	З.ф. 1713	Уничтожить.	
31	Эскиз тушью обнаженной женской фигуры. На картоне. С надписью «Андерс»	З.ф. 1715.	Уничтожить.	
32	Картина «Лунная ночь». На холсте. Масло. С надписью художника «Альбрехт 1877 г.» Сохранность средняя.	З.ф. 1716	Уничтожить.	
33.	Доска деревянная в деревянной раме. На доске на зеленом фоне размещены 10 геометрически правильных кругов, в которых написаны 10 заповедей Закона Божьего. В каждом круге по одной заповеди.	З.ф. 1733	Оставить в З.Ф.	
34.	Крестик медный	З.ф.	Уничтожить.	

	четырёхгранный с ушком для ношения.	1735		
35.	Серьга и кольцо бронзовые, покрытые зеленой краской, которая местами стерлась. Кольцо очень ветхое.	З.ф. 1736	Уничтожить.	
36.	Коробочка деревянная четырехугольная без крышки	З.ф. 1737	Уничтожить.	
37	Оклады серебряные маленькие. Два. Для святых. Один изображает Бога - отца, сидящего на престоле, окруженного святыми и женами - мироносицами.	З.ф. 1751	В госфонд.	
38.	Колпачок серебряный, украшен фигурным орнаментом восточного характера.	З.ф. 1754	В госфонд.	
39.	Гербарий в 16-ти картонных красных папках (из них 10 помещены в карт. Короб.	З.ф. 1774	В педагогический техникум.	
40.	Печатка ? металлическая с ввинчивающимся миниатюрным ножичком. На стержне надпись «Kazzsbad»	З.ф. 1778	Уничтожить.	
41	Часть украшения - бронзовое изображение орла с распростертыми крыльями. К голове прикреплена пластинка с двумя отверстиями.	З.ф. 1780	Уничтожить.	
42	Ложечка медная массивная. Вместителище очень мелкое.	З.ф. 1623	Уничтожить.	
43.	Наконечник копья металлический четырехгранный, полый.	З.ф. 1629	Уничтожить.	
44.	Граната ручная империалистических времен	З.ф. 1639	Уничтожить.	
45	Триптихи (части) серебряные	З.ф. 1654	В госфонд.	
46	Икона деревянная, изображающая нерукотворный образ Господень	З.ф. 1663	Уничтожить.	
47	Камни (4шт), собранные у храма Соломона. В жестяной коробочке с крышкой.	З.ф. 1667	Оставить в З.ф.	

48.	Медальон металлический овальной формы с останками святых мощей. В картон. Короб.	З.ф. 1668.	В госфонд	Имеется в наличии. ИОКМ 6944, 11/IV -55г (подпись)
49.	Модель из мастики, изображающая Благообразного Иосифа.	З.ф. 1670	Уничтожить.	
50.	Подвеска перламутровая в металлической оправе, круглая с кольцами.	З.ф. 1527	Уничтожить.	
51	Подвеска, состоящая из цепочек, металлической пластинки, стержня и пяти трилистниковых привесочек.	З.ф. 1528	Уничтожить.	
52	Трубка курительная металлическая.	З.ф. 1529	Уничтожить.	
53	Медальон металлический в виде сердца, с кольцом для ношения	З.ф. 1531	Уничтожить.	
54	Значок бронзовый овальной формы с надписью «За отличную стрельбу».	З.ф. 1558	Уничтожить.	
55	Коробочка металлическая прямоугольная плоская с крышкой, внутри металлическая решетка	З.ф. 531	Уничтожить.	
56	Полоски чугунные, покрыты белой краской с надписью улиц и года.	З.ф. 573	Уничтожить.	
57	Шторы четырехстворчатые, по черному фону вышивка серебристой ниткой, изображающая птиц	З.ф. 651	Уничтожить.	
58	Пряжка медная, позолоченная, в виде 2 квадратов перекрещивающихся, в середине которых бляха.	З.ф. 398	Уничтожить.	
59	Ножи чугунные для разрезывания книг (2 экз.)	З.ф. 400	Уничтожить.	
60	Плакаты агитационные французской войны 1914-1917 гг. Включены в рамку под стеклом.	З.ф. 410	Уничтожить.	

61	Разновесы чугунные в форме усеченной пирамиды. На верху изображение из листьев.	З.ф. 405	Уничтожить.	
62	Ваза поливная китайская овальной формы без поддона; украшена рисунком из голубой поливы. Вставлена в травяную плетенку с ручками. Сохранность хорошая.	З.ф. 446	Уничтожить.	Имеется в наличии ИОКМ 6360 11/IV -55г (подпись)
63	Кусок камня с письменами, разбит на 2 части.	З.ф. 469	Уничтожить.	
64.	Рельефное изображение из кости «Христос» Вделано в деревянную рамку.	З.ф. 485	Уничтожить.	
65.	Оттиск восковой восьмигранный «Бюст Наполеона I».	З.ф. 486	Уничтожить.	
66.	Оттиск восковой прямоугольной формы ассигнационного билета. Разломан на 2 части.	З.ф. 487	Уничтожить.	
67	Подставка медная овальной формы висючая для лампадки; украшена ажурным растительным орнаментом.	З.ф. 247	Уничтожить.	
68	Бубен натянут на деревянный ободок с железными кольцами. Кожа посередине порвана.	З.ф. 270	Уничтожить.	
69	Сумка кожаная с ремнем и деревянной ручкой для ношения.	З.ф. 273	Уничтожить.	
70	Чашка фарфоровая на низком круглом поддоне, снаружи украшена красочным растительным орнаментом; скреплена шестью медными пластинками. Чашка помещена в кожаном футляре красного цвета: одна сторона ровная, другая выпуклая, полусферической формы; украшен медной цепочкой и	З.ф. 295	Уничтожить.	

	отверстиями. Внутри оклеен материей, с ремнем для ношения.			
71	Музыкальный инструмент в виде катушки, суживающейся к середине, обтянутой кожей, скрепленной веревочкой зигзагообразно. Катушка покрашена цветными красками.	З.ф. 289	Уничтожить.	
72	Бубен натянут на деревянный ободок с железными кольцами. Кожа очень порвана.	З.ф. 271	Уничтожить.	
73	Диадема медная копия.	З.ф. 525	Уничтожить.	
74	Бубен натянут на деревянный ободок с медными бубенцами и монетками. Ободок украшен черной и белой костью, украшенной красными и зелеными кружечками и полоской зеленой кожи, прикрепленной медными шишечками. Кость местами отпала, кожа порвана.	З.ф. 272	Уничтожить.	
75.	Убор головной холщевый, состоящий из трех частей; вышит цветной шерстью и обшит шерстью оранжевого цвета.	З.ф. 268	Оставить в З.ф.	Имеется в наличии ИОКМ 4725 11/IV -55г (подпись)
76	Киот деревянный для двух икон четырехугольной формы, кверху суживающийся и заканчивающийся деревянным позолоченным укреплением.	З.ф. 296	Уничтожить.	
77	Меры веса медные (восточного народа) в количестве 8 штук (еще двух не хватает). Формы каждого - усеченная пирамида, на основании которой имеются знаки, очевидно обозначение веса. Гирьки включены в деревянный футляр с металлическими застежками.	З.ф. 85	Уничтожить.	Имеется в наличии ИОКМ 7789(6 шт.) 11/IV -55г (подпись)

78	То же, что № 85, только из 10 штук 3 не хватает (последних) (?)	З.ф. 86.	Уничтожить.	Имеется в наличии ИОКМ 7790 (4 шт.) 11/IV -55г (подпись)
79	Тарелочка фарфоровая французского завода с изображением в красках сцен из жизни Наполеона.	З.ф. 138	Уничтожить.	
80	Икона Христа деревянная в ризе и окладе металлическом позолоченном. Вставлена в деревянную раму со стеклом. К раме прикреплена металлическая лампадка.	З.ф. 129	Уничтожить.	
81	Футляр деревянный для книги, обтянут тисненой кожей и бархатом старинной работы.	З.ф. 130	Уничтожить.	
82	Предметы неизвестного назначения, деревянные, изогнутой формы с пряжкой на одном конце. Пряжка и ручка металлические. Дерево лакировано черным лаком и украшено орнаментом в китайском стиле.	З.ф. 153	Уничтожить.	
83	Снимок на чугуне с оттиском руки Петра 1/ на чугунолитейном заводе в 1767 г.	З.ф. 166	В Переяславль-Залесский музей.	
84	Кольца металлические с еврейской надписью.	З.ф. 1669	Уничтожить.	
85	Сосуд из высушенной тыквы, обтянутый плетеной сеткой из тростника, с тремя ручками	Худ. пром. 3402	Уничтожить.	
86.	Ложка деревянная в форме ладьи, резная, ажурная с геометрическим орнаментом в середине розы, стилизованный цветок.	Худ. пром. 148	Уничтожить.	
87	Ложка металлическая овальной формы с ручкой, украшена	З.ф. 1552.	Уничтожить	

	круглыми отверстиями и пластинками накрест прикрепленными			
88	Свечи высокие (поломаны)	Худ. пром. 2547	Уничтожить.	
89	Свиток бумажный с молитвами.	Худ. пром. 2549	Уничтожить.	
90	Коробочка деревянная внутри с отделениями и трубочками	б/н.	Уничтожить.	
91	Фигура Будды гипсовая большого размера, крытая позолотой. В небольшом головном уборе, украшенном шишечками.	З.ф. 546	Уничтожить.	
92	Отрезок бамбука натурального цвета, украшенный 5-ю орнаментированными почернёнными поясами.	Худ. пром. 150.	Уничтожить.	
93	Модель японской девочки с приклеенными волосами из черного шелка. На круглой лакированной подставке.	Худ. пром. 3304	Уничтожить.	
94	Паук бархатный розовый с паутиной, прикрепленный на веточке бамбука.	Худ. пром. 3336	Уничтожить.	
95	Фигура артиста в женской роли. Фаянсовая. Голова отбита.	Худ. пром. 3395	Уничтожить.	
96	Фигура китайского артиста из неглазированного фаянса. Голова отбита.	Худ. пром. 3394	Уничтожить.	
97	Модель пагоды деревянная, покрыта позолотой и живописью.	Худ. пром 3440.	В детский сад БИВМ.	
98	Футляр медный, посеребренный - стержень подсвечника церковного, украшен выпуклым растительным орнаментом и головками ангелов	З.ф. 571	Уничтожить.	

Печать.

Подписи членов комиссии.

Часть «ненужных» музейных предметов сдавалась как металлолом. 15 сентября 1928 г. из музея на склад «Рудметаллторга» были сданы медные ризы от икон общим весом 8470 г. меди, 1543 кг различных изделий из металла, 1410 кг чугуна, в том числе секции центрального отопления, а также 397 кг меди и бронзы. По акту от 3 сентября 1928 г. были сданы в лом и уничтожены 103 предмета. Часть предметов, предназначавшихся к уничтожению - статуэтки Будды были переданы в 6 семилетнюю школу и Союз безбожников. В конце августа 1928-года в лом были сданы: «сосуд медный с рельефными горизонтальными полосками, крышка бронзовая от китайской вазы с изображениями драконов, пластина медная с портретом Александра III, снаряды, свинцовый медальон с головой античного воина, бюст медный, изображающий русского царя, медный барельеф неизвестного святого, меч медный и другие предметы».

В 1931 г. в металлолом было сдано 79 предметов, в т.ч. блюдо оловянное, медные кресты, медный ковшик, медная кружка, подсвечник, различные медные металлические тарелки, медные иконы, бронзовые бюсты Николая I, Александра I, Наполеона. 24 предмета были отобраны для уничтожения: икона из морской кости, картина «Суд Пилата над Христом», модель храма с перламутровыми украшениями, икона финифтяная, крест из красного камня и др.

Часть коллекций отправлялась на переплавку. Так в июне 1930 г. по 4-актам на переплавку был отправлен 451 предмет. Среди этих предметов были 4 серебряных гривны, персидские ордена, 2 золотые монеты, различные ордена, знаки общества попечения бедных, орден Станислава, значок золотой в футляре, 3 бухарских серебряных ордена, коллекция серебряных пластинок в память закладки русских судов и портов за период с 1881 по 1905 гг. – 42 шт., 32 нательных серебряных креста, подвесная серебряная люстра, 4 золотых русских монеты, золотая медаль за усердие с профилем Николая I, 10 золотых рублей Екатерины, восточные монеты, золотые часы.

Трагична судьба живописной коллекции музея. 7 июня 1929 года заведующий музеем Кузнецов А.М., председатель филиала АХР, художник Мельников Н.Н. и художник Благовещенский В.И. составили акт о том, что 32 картины, находящиеся в Губернском музее в запасном фонде и в художественном отделе действительно не представляют музейной ценности и могут быть переданы в госфонд на предмет реализации. Продаже подлежали не только сами живописные работы, но и рамы от картин. Только в октябре 1928 года для реализации были переданы 165 рам от картин. В июле 1932 г. из музея Д.Г. Бурылина для реализации через госфонд были выделены 8 витрин, а также 25 багетных рам.

К виду уничтожению музейных предметов можно отнести и их передачу для последующей продажи через различные магазины города и страны. Вот лишь несколько фактов подобного отношения к культурным ценностям.

По акту от 20-21 августа 1928 года из фондов музея изъято 490 предметов, оцененных в 399 рублей 25 копеек. Среди изъятых предметов

были: бронзовый бюст Петра I, бюст графитовый, статуэтка глиняная, изображающая лягушку на коленях, подзорная труба-телескоп, веер бумажный, кальян стеклянный на бронзовой подставке, футляр из папье-маше в виде вазы овальной формы с крышкой, внутри кукла-китаец, поднимающаяся на пружине с поднятием крышки, птица медная с длинным хвостом и клювом, 9 вееров, большая фаянсовая кружка цилиндрической формы, украшенная барельефным изображением пирушки, бюст Наполеона в металлической треуголке, статуэтка, изображающая дракона с длинными крыльями на мраморном постаменте, фарфоровая статуэтка, изображающая фантастического всадника верхом на чудовище, женский портрет в деревянной позолоченной раме, чарка свинцовая, кусок снаряда из Владивостока на мраморной подставке, портрет Александра II в позолоченной раме, статуэтка Будды медная, ваза медная в виде слона.

По акту от 3 и 4 сентября 1928 г. Губернским музеем для реализации через особую часть Госфонда ГФО как госфонд немусейного значения были переданы 308 предметов. В том числе: ваза глиняная китайская, бронзовая восточная статуэтка, светильник медный с изображением античного воина, пластины чугунные с изображением бюстов мужчин, туфли-колодки китайские деревянные, пепельница восточная, свинцовые статуэтки, вазы, кувшины, фаянсовые восточные тарелки, мраморная статуэтка «Три грации», бронзовый бюст восточной женщины, картина «Лунная ночь» на холсте, подсвечники.

5-6 октября 1928 г. был произведён осмотр и определена стоимость имущества, выделенного музеем для реализации через особую часть Госфонда ГФО как госфонд немусейного значения. Одновременно с оценкой имущества произведена и передача его из музея в ГФО, причем в качестве сдатчика являлся помощник заведующего музеем т. Златоустовский Б.В., а приемщиками инспектора особой части Государственного фонда ГФО т. Чернов А.С. и Пестов В.В. Были переданы 4 скульптуры и 38 живописных работ.

По акту от 22 октября 1928 года из музея изъяты 29 предметов, в том числе: гипсовая скульптура «Наполеон в Кремле», гипсовые барельефы, гипсовые орнаменты, 2 живописные работы, изображающие Константинополь ночью, инкрустированные перламутром и багетными овальными рамами, бронзовый восточный кофейник с рельефным растительным орнаментом и цветными красками, бронзовая статуя, изображающая сидящую женщину-рыбачку в лавровом венке с кувшином и веслом в руке.

По акту от 21 мая 1929 г. для реализации через особую часть Госфондов ГФО были переданы 175 предметов, оцененных в 151 руб. 85 коп. Среди них были: вазочка из белого мрамора, бронзовый сосуд, тарелки фарфоровые, в т.ч. французские, фаянсовые вазы, череп медный, бронзовая вазочка, ваза бронзовая китайская, фарфоровый бюст Наполеона, бронзовая статуэтка, изображающая китаянку с ребенком на руках, медный кувшин с ручкой, медная статуэтка Будды, предметы неизвестного назначения (группа

бокальчиков), тарелка бронзовая, кружка медная, бюст Петрарки, свисток из слоновой кости, портрет мужчины в парике XVIII столетия, перламутровая икона, 14 вееров, бронзовые бюсты Екатерины II и Александра III, бронзовый бюст Наполеона, мраморная головка Перикла, часы солнечные, чашка фаянсовая китайская, 575 открыток, этюд на холсте, изображающий вид на имение Койраны, металлический кинжал, ружье «монте-кристо», портрет Суворова, картина, изображающая море и скалистый берег, рисунок углем, изображающий лешего, акварель «Развалины», металлический бюст античной женщины.

60% стоимости реализуемого имущества немусейного значения должно передаваться музеям. Но на практике, судя по данным только 1932 года дело обстояло иначе. По одной из смет 1932 года от реализации должно было поступить 9153 рубля, фактически же в музей поступило 6167 рублей.

Часть предметов из музейных коллекций выделялись на основе циркуляра Наркомпроса и Наркомфина за № 50201/33 от 16.11.30.

В 1930 году в опись экспонатов отдела художественной промышленности и востока Ивановского областного музея выделенных в государственный фонд вошёл 61 предмет, включая различные предметы восточной мебели с резьбой и инкрустацией, шкатулки, японский туалетный ящик, покрытый черным лаком и украшенный живописью, украшенный живописью шахматный ящик, этажерки, японские столики для рукоделия, ширмы японские, люстры с фигурами аистов из бронзы, расписные турецкие шкафчики, веера, зонтики, изречения из Корана, написанные арабским шрифтом на стекле в багетной раме. Все предметы были оценены в сумму 1162 руб.

Особо ценные предметы отправлялись для продажи в Москву, Ленинград и на экспорт. Так в декабре 1930 г. на основании отношения Мосгума от 16 декабря 1930 г. за №Г-144 инспектором госфонда Ивгоррайфо, директором музея и сотрудником музея Сыровой Н.И. Ивановскому отделению Мосгума в лице Спиридонова Д.С. для отправки в Москву было передано имущество госфондов немусейного значения в количестве 38 предметов. Были переданы: туалетный стол инкрустированный перламутром с зеркалом, сундук японский инкрустированный перламутром с металлическими накладками, шахматный ящик японской работы, часы китайские на подставке.

2 января 1931 г. представители областного музея Ивановской промышленной области в составе директора Чихачева В.П., сотрудника музея Златоустовского Б.В. и инспектора особой части госфондов Ивгоррайфо т. Караваева К.К. передали представителю Антиквариата Госторга Комурскому Д.А. имущество госфондов немусейного значения в составе масонской коллекции 1306 наименований в количестве 1548 предметов, оцененных в 40 тысяч рублей, новгородскую икону 16 в., оцененную в 2500 рублей, икону поморского письма XVII в., складень и картину фламандской школы XVII в. Всего 1551 предмет на 45500 рублей.

Расчет за сданное имущество надлежало учинить с Особой частью по госфондам Ивгоррайфо через Ленинградский Облфо.

Механизм перевода музейных предметов в госфонд был достаточно хорошо отработан. Так, например, 12 сентября 1929 г. инспектор особой части госфондов ИВ Горфинотдела действующий на основании приказа Горфинотдела произвел приемку имущества, находящегося в распоряжении музея. При обследовании присутствовали и давали соответствующие разъяснения: завхоз музея Абрамов СМ. и представитель месткома Молодкин А.И. При обследовании инспектор установил, что перечисленное в описи имущество не представляет собой музейной ценности (основание отношения Главнауки от 31.08.1929 г.), а посему, согласно постановлению Совнаркома РСФСР от 24.11. 1926 г., было отнесено инспектором к категории госфондов немuseumного значения и забронировано за особой частью госфондов ИВ Горфинотдела. Инспектор особо отметил, что всякого рода расхищение, отчуждение, замена и т.п. использование этого имущества без особого в каждом отдельном случае разрешения особой части госфондов Горфин воспрещается и виновные в том лица будут привлечены к законной ответственности. Все действия инспектора по взятию на учет госфондов имущества могли быть обжалованы в особую часть госфондов ГФО в 2-х недельный срок с момента получения настоящего акта.

По этому акту было забронировано в госфонд 32 предмета, среди них бюст женщины с белым вуалью на голове, морской пейзаж с пароходом на первом плане, Юдифь с головой Олоферна (копия), среднеазиатский пейзаж, портреты Николая I, развалины какой-то крепости в Средней Азии, копия с картины Брюллова «Вирсавия в купальне», копия с картины Айвазовского, копия с картины Батоне «Святое семейство».

Утверждение списков предметов музейных коллекций направляемых для передачи в госфонд проходило в Главнауке. После утверждения списков в Главнауке и происходила передача предметов в госфонд. Но иногда в хорошо отлаженном механизме происходил сбой. Так по одному из актов 1930 года планировалось передать в госфонд 190 предметов. Среди предметов были 47 кукол с фарфоровыми головами, одетые в костюмы различных губерний, расписная деревянная братина, щелкунчик в виде фигуры Наполеона, детские игрушки, фигурки людей и животных из дерева, различные ларцы и шкатулки из дерева. 4 декабря 1930 г. сектор науки народного комиссариата по просвещению РСФСР утвердил акт областного музея, но обратил внимание на чрезвычайно дешевую оценку предметов.

По акту от 7 января 1931 г. среди выделенного в госфонд имущества, хозяйственного инвентаря музея присутствовали и предметы, имеющие музейное значение: 2-е часов, одни из которых английской работы в деревянном футляре, изразцы, предметы европейской мебели - 32 предмета.

23 января 1931 г. было выделено 45 предметов для реализации в госфонд, в т.ч. медная братина, бронзовая фигура дракона, бронзовые вазы на ножках, мраморный бюст Наполеона, бронзовая статуэтка Л.Н.Толстого и др.

По акту от 23 марта 1931 г. в госфонд было выделено около 200 музейных предметов, среди которых: бронзовые часы, фарфоровые вазы, часы с барометром, медные солнечные часы, гобелены, бронзовые вазы с позолотой, фигуры восточных божеств, карманные часы. Все предметы были оценены в 6137 рублей.

22-24 сентября 1931 г. комиссия выделила 253 предмета не представляющих музейного значения и могущих быть использованными по другому назначению. В список были выделены 216 предметов оружия, а также серебряные венчики с икон, медные кресты, вазочки, кувшины, ковшики, подносы и 2 иконы в серебряных окладах. В этом же году для реализации были отобраны мраморные, фарфоровые, стеклянные и фаянсовые вазы, несколько живописных картин, гипсовые фигурки, предметы медной посуды, часы, серебряные оклады и 2 иконы – ещё 76 предметов.

К концу 1930-х годов в общем процессе ревизии музейных фондов наступает относительной затишье. К проблеме «не имеющих музейного значения предметам» вернулись лишь в середине 1950-х годов, когда была проведена инвентаризация музейных фондов. В октябре 1956 года из музея в Главторццветмет были сданы, списанные и предназначенные к переплавке различные «старинные медные монеты – как стёртые и не имеющие музейного значения». На переплавку были отправлены 3927 монет, общим весом 30 кг...

Уничтожение в советский период «ненужных, ветхих и не имеющих музейного значения» предметов коллекционного собрания Д.Г.Бурылина осталось печальной страницей в истории музея.

При проведении научно-исследовательской работы по данной теме были использованы документы сектора учёта отдела фондов Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д.Г.Бурылина:

Акты и документы, относящиеся к музейному инвентарю. 07.08.1918 г.- 20.12.1928 г. Д.10.

Акты и документы, относящиеся к музейному инвентарю. 1930-1951 гг. Д.11.

Документы (акты, расписки и прочее) на порчу, списание и передачу в постоянное пользование различным учреждениям и лицам. 1928-1931 гг. Д.29.

Документы (акты, расписки и прочее) на порчу, списание и передачу в постоянное пользование различным учреждениям и лицам. 1932-1935 гг. Д.32.

Документы (акты, расписки и прочее) на порчу, списание и передачу в постоянное пользование различным учреждениям и лицам. 1936-1940 гг. Д.33.

Документы о выделении в госфонд имущества немусейного значения. 1927-1941 гг. Д.91.

Переписка с дирекцией музея и разное. 1935 г. Д.100.

Переписка с различными организациями. 1931 г. Д.51.

