

Музеи и библиотеки – хранители культурного наследия Д.Г.Бурылина.

1. Библиотека Российской академии наук.
Рукописный фонд А.Т.Болотова (53 рукописи).
Были переданы по акту во временное пользование Институту знаний при Академии наук от 08.10.1932 г.
2. Ивановская областная научная библиотека.
Фонд редких документов – более 500 изданий.
Русская периодическая печать – более 200 наименований.
3. Армавирский краеведческий музей.
Предметы античной коллекции Д.Г.Бурылина (светильники из красной глины и др.).
Переданы из Керченского историко-археологического заповедника в 1952 г.
4. Государственная Третьяковская галерея.
Переданы 67 образцов тканей иваново-вознесенских мануфактур 1861-1915 гг. по отношению №411 от 11.05.1931 г.
5. Государственный исторический музей.
 - Переданы 67 образцов тканей иваново-вознесенских мануфактур 1861-1915 гг. из Государственной Третьяковской галереи по акту №178 от 13.06.1939 г.
 - Платки московских и иваново-вознесенских фабрик начала XX века – 7 предметов. Переданы в Государственный исторический музей из Государственной Третьяковской галереи по акту №178 от 13.06.1939 г.
 - Образцы посуды производства фабрик Гарднера, Фарта, Попова, Терековых и Киселёвых, Гулина, Сафронова, Императорского завода, Баженова, братьев Корниловых, Марковых, Анохиных, Кудиновых – 59 предметов (?). Переданы по акту №171 от 13.06.1939 г. из Государственной Третьяковской галереи.
6. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Археологическая коллекция предметов XI-XII веков из раскопок Новлянского могильника Владимирской губернии (раскопки Н.Макаренко 1905 г.) – 57 предметов.
Переданы по акту от 16.05.1949 г.
7. Государственный музей искусства народов Востока.

Коллекция предметов Востока - 440 предметов: фигуры божеств, вазы, фигурки животных и людей, лаковые изделия, холодное оружие, ювелирные украшения, предметы одежды.

Передача по акту от 08.09.1930 г.

8. Государственный музей истории религии.

Часть масонской коллекции Д.Г.Бурылина – 99 предметов.

Переданы из Государственного Эрмитажа по акту от 20.05.1934 г.

9. Государственный Русский музей.

- Коллекция памятных медалей и жетонов России XIX – начала XX вв. – 49 предметов.

Переданы по акту от 28.11.1956 г.

- Коллекция монет России XVIII-XIX вв. – 81 предмет.

Акт на поступление в фонды Государственного Русского музея от 29.09.1956

10. Государственный Эрмитаж.

- Переданы 8 образцов тканей, 2 образца набойных досок, 3 платка XIX века по акту от 02.08.1934 г.

- Коллекции античных, восточных и европейских монет, 5 кладов с 4-мя глиняными сосудами - 1605 предметов.

- Мордовки (женские украшения в виде монет) – 5506 предметов.

- Фрагмент кожаного женского украшения с 207-ю нашитыми мордовками.

Всего передан 7111 предмет по акту от 23.05.1956 г.

11. Вичугский городской художественный музей.

Передана по акту от 20.06.1957 г. зам. председателя организационного бюро П.К.Любимову по созданию Вичугского краеведческого музея коллекция нумизматики XV- начала XX веков, в том числе образцы фальшивых серебряных и золотых монет России в количестве 181 предмет.

12. Ивановский областной художественный музей.

Передано 13763 предмета по акту №1829 от 02.06.1961 г.

Переданы коллекции живописи, икон, скульптуры, графики, предметов декоративно-прикладного искусства, археологии, художественных лаков и др.

13. Ильинский краеведческий музей (Ивановская область).

- Переданы 82 предмета: гривна, монеты России XVIII в., предметы быта по ордеру от 27.03.1950 г.

- Переданы 1160 памятных медалей, русских и иностранных монет по акту от 30.11.1956 г.

14. Керченский историко-археологический заповедник (Украина).

Передана в октябре 1946 г. античная археологическая коллекция из 1423 предметов: терракотовые статуэтки, бюсты, барельефы, игрушки, глиняные светильники, маски, канфары, арибали, бальзамарии, тарелки, кувшины и другие предметы.

15. Ковровский историко-мемориальный музей.

Передано по акту от 14.10.1937 г. 15 предметов: предметы одежды, образцы набойных перротинных досок, 3 мраморных и 1 бронзовый бюсты

16. Курский областной краеведческий музей.

Масонский молоток. Передан из Государственного музея истории религии в 1958 г.

17. Московский музей-усадьба Останкино.

Образцы тканей (набойка, выбойка, ситец) XIX – нач. XX вв., образцы набойных досок, молоток для набойки.

Переданы по акту от 17.04.1934 г.

18. Плёсский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Передан по ордеру №3920 от 17.12.82 г. 10461 предмет.

Из них 10179 монет России и Западной Европы, 157 предметов культа, 13 образцов тканей, 112 предметов живописи и графики.

19. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.

Переданы по расписке от 19.05.1926 г. 30 образцов набивных тканей, 9 образцов набойных и перротинных досок.

В период с 1946 по 1969 года из фондового собрания Государственного музея Востока осуществлялась передача предметов в другие музеи СССР. Возможно, что среди переданных предметов могли быть предметы и из восточной коллекции Д.Г.Бурылина. Подобный вывод основывается на судьбе коллекции А.М.Позднеева (1851-1920), видного российского востоковеда, предметы которой также оказались «распылёнными» по всей территории страны.

Предметы из коллекционного собрания Д.Г.Бурылина среди предметов Государственного музея Востока, возможно, могли быть переданы:

1. 15 ноября 1946 г. Государственному музею изобразительных искусств Киргизской ССР (г. Фрунзе).

2. 12 июня 1948 г. Московскому центральному художественно-промышленному училищу (бывшему – Строгановскому).
3. 15 января 1949 г. Государственному историко-краеведческому музею Таджикской ССР (г. Сталинабад).\
4. 23 марта 1951 г. Львовскому государственному музею художественной промышленности.
5. 19 июля 1952 г. Киевскому государственному музею западного и восточного искусства.
6. 31 июля 1952 года Государственному музею изобразительных искусств Грузинской ССР (г. Тбилиси).
7. 9 сентября 1952 г. Государственному музею изобразительных искусств Киргизской ССР (г. Фрунзе).
8. 16 ноября 1952 г. Куйбышевскому городскому художественному музею.
9. 27 июня 1953 г. Государственному музею изобразительных искусств Латвийской ССР (г. Рига).
10. 27 октября 1953 г. Государственному музею изобразительных искусств Туркменской ССР (г. Ашхабад).
11. 28 октября 1953 г. Сумскому государственному художественному музею.
12. 23 февраля 1954 г. Каунасскому государственному художественному музею им. М.К.Черлюниса.
13. 22 августа 1954 г. Якутскому музею изобразительных искусств.
14. 10 июля 1955 г. Государственному музею изобразительных искусств Таджикской ССР им. Бехзада (г. Душанбе).
15. 27 октября 1955 г. Горьковскому государственному художественному музею.
16. 25 июня 1956 г. Ульяновскому государственному музею.
17. 28 августа 1956 г. Казахской государственной картинной галереи им.Т.Г.Шевченко (г. Алма-Ата).
18. 4 сентября 1956 г. Государственному музею изобразительных искусств Таджикской ССР им. Бехзада (г. Душанбе).
19. 10 апреля 1960 г. Каунасскому государственному художественному музею им. М.К.Черлюниса.
20. 9 августа 1960 г. Акмолинскому областному краеведческому музею.
21. 10 октября 1963г. Чечено-Ингушскому музею изобразительных искусств (г. Грозный).
22. 30 октября 1963 г. Луганскому художественному музею имени Артема.
23. 27 февраля 1964 г. Тульскому областному художественному музею.
24. 16 октября 1964 г. Львовской государственной картинной галерее.

25. 15 марта 1965 г. Всесоюзной центральной научно-исследовательской лаборатории консервации и реставрации художественных ценностей (ВЦНИЛКР-ВНИИР-ГосНИИР).
26. 24 сентября 1965 г. Рязанскому областному художественному музею.
27. 10 мая 1967 г. ЦК ВЛКСМ (зав. отделом строительства В.Иванову) для оформления «русско-японского фестиваля».¹

Так как в советский период истории, а особенно в 1920-1930 гг. в стране шёл активный процесс создания музеев нового идеологического строя, предметы из частных коллекций и собраний зачастую искусственно и сознательно растворялись в общем количестве предметов фондовых собраний музеев СССР. В настоящее время достаточно трудно документально подтвердить достоверную принадлежность всех предметов к коллекционному собранию Д.Г.Бурылина переданных в другие музеи и библиотеки. Но так как в основе фондового собрания Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д.Г.Бурылина, находятся коллекции именно Дмитрия Геннадьевича Бурылина, насчитывавшие сотни тысяч предметов, можно, с большой степенью уверенности говорить о том, что и в общем списке перемещённых коллекций, значительная часть предметов принадлежала уникальному собранию иваново-вознесенского фабриканта, мецената и основателя Музея промышленности и искусства Дмитрия Геннадьевича Бурылина.

Продолжаются исследовательские работы по определению круга предметов коллекций Д.Г.Бурылина, хранящихся в:

Государственном Историческом музее,
 Государственной Третьяковской галерее,
 Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства,
 музеях Костромы, Рыбинска, Ярославля, Ростова, Переславль-Залесского.

Не подтвердились передачи коллекций и предметов из собрания Д.Г.Бурылина в:

1. Харьковский государственный исторический музей. Передача печатной графики в 1965 г.
2. Государственный музей-заповедник М.Ю.Лермонтова (г. Пятигорск). Передача списка стихотворений, писем М.Ю.Лермонтова, картины «Вид кавказского города», портрета П.И.Петрова. 1948 г.
3. Государственную Третьяковскую галерею. Работы В.И.Сурикова. 1936.
4. Национальный заповедник «Херсонес Таврический» (Украина) Античная археологическая коллекция. 1946 г.

¹ Войтов В.Е., Тихменёва-Позднева Н.А. Алексей Матвеевич Позднеев и его Восточная коллекция. Самара. 2001.СС.28-33.